

Духовный СВЯТЕЛЬ

«Вышелъ съятель съять»
(Мф. 13, 3).



№9-10(191-192) Сентябрь-октябрь 2015г.

Газета Свято-Троицкого Антониево-Сийского мужского монастыря. Выходит с марта 2000 года. Издаётся по благословению митрополита Архангельского и Холмогорского Даниила

«Все упование мое на Тя возлагаю...»

14 октября — Покров Пресвятой Богородицы



Вновь пречистый Покров Пресвятой Богородицы, распростертый над Святой Церковью, над Отечеством нашим, над людьми верными, зрят очами веры притекающие во святые храмы и покаянно молящиеся. Ныне празднуемое событие ободряет и утешает нас заступничеством Той, которая «превыше всякого создания, Небеси и земли Царица», к Ней обращена наша надежда, наше упование — «да не погибнем люте без покаяния».

но чтобы вы соединены были в одном духе и в одних мыслях» (1 Кор. 1, 10).

Господь наставляет, предупреждает, оберегает, умоляет. И надо всем нам услышать слово Божие, ибо верно: нечто совсем страшное для жизни таится в деле разделения. Народ на народ, и царство на царство, и соседи на соседей, и родители на детей, и дети на родителей — все восстает, все распадается. Нет единодушия, и иссякает любовь — единственный источник истинного неложного знания. «Бодрствуйте, стойте в вере, будьте мужественны, тверды. Все у вас да будет с любовью» (1 Кор. 16, 13-14).

А Матерь Божия всегда есть и будет с теми, кто верен Ее Божественному Сыну, кто идет по Его зову путем вечного спасения. Она, по словам святителя Иоанна Златоуста, — первая Преемница Божественных дарований и первая Раздаятельница этих даров и благословений людям, ищущим помощи у Господа и милостей у Нее. Так будет всегда, до последнего часа и мгновения жизни мира.

Молитвенно призовем Покров Пресвятой Владычицы нашей Богородицы на Отечество наше и на всех людей Ея. Да дарует Небесная Заступница каждому из нас Свое всеильное ограждение и помощь: «Все упование мое на Тя возлагаю, Мати Божия, сохрани мя под кровом Твоим».

И пусть всегда наше верующее сердце, знающее великую силу ходатайства Матери Божией, припадает к ногам Божией Матери с воздыханиями, нуждами, скорбями, во всех испытаниях и в минуты плача о грехах. И Она, Радость всех скорбящих, наша Небесная Мать, простирая Свой державный Покров, заступит и спасет и помилует всех нас.

В публикации использованы слова и проповеди Патриарха Алексия II и архимандрита Иоанна (Крестьянкина).



Вера Церкви в заступничество Богоматери перед Сыном Своим и Богом выражается на каждом православном богослужении в словах: «Пресвятая Богородице, спаси нас!». Обращаясь к Ней во всякой беде и обстоянии, мы прежде всего ищем Ее помощи в деле нашего спасения. Через Нее отверзаются нам двери Божия милосердия, двери покаяния.

Пресвятая Владычица Богородица, издревле покрывающая страну нашу своим державным Покровом, непрестанно ходатайствует за кающихся грешников перед Своим возлюбленным Сыном и Богом, Ко-

торый в ответ на Ее материнское предстательство являет множество милостей и щедрот. И ныне, призывая небесное заступничество Пречистой Богоматери, мы твердо верим, что ни одно воздыхание сердца сокрушенного и смиренного Бог не уничтожит (Пс. 50, 19).

Господь видел страшный бич, разоряющий все живое — от государства до Церкви, и устами верно-го ученика поведал миру: удаляйтесь разделения. В Первом послании к Коринфянам Господь через апостола кротко просит народ Божий: «Умоляю вас, братия, чтобы не было между вами разделений,

Посещайте же храм Божий и уготовляйте сами из себя храм Богу

4 декабря Святая Церковь отмечает двенадцатый праздник — Введение Пресвятой Богородицы во храм. На утрени в этот день читается Евангелие от Луки:

«Встав же Мария во дни сии, с поспешностью пошла в нагорную страну, в город Иудин, и вошла в дом Захарии, и приветствовала Елисавету.»

Когда Елисавета услышала приветствие Марии, възыграл младенец во чреве ее; и Елисавета исполнилась Святого Духа, и воскликнула громким голосом, и сказала: благословенна Ты между женами, и благословен плод чрева Твоего! И откуда это мне, что пришла Матерь Господа моего ко мне? Ибо когда голос приветствия Твоего дошел до слуха моего, възыграл младенец радостно во чреве моем. И блаженна Уверовавшая, потому что совершится сказанное ей от Господа.

И сказала Мария: величит душа Моя Господа, и возрадовался дух Мой о Боге, Спасителе Моем, что призрел Он на смирение Рабы Своей, ибо отныне будут ублажать Меня все роды; что сотворил Мне величие Сильный, и свято имя Его...

Пребыла же Мария с нею около трех месяцев, и возвратилась в дом свой».

(Лк. 1, 39-49,56).

Святая Церковь празднует торжественное Введение во храм Иерусалимский трехлетней Отроковицы Марии для воспитания Господу. Захария, старец первосвященник, священнолепно встретил Ее и ввел во внушению Духа Божия в самую внутреннюю часть храма, в Святая Святых, куда один раз в год входил сам первосвященник и где обитал Сам Святой святых Господь, ибо Она имела быть Матерью Его по плоти.

В чем проводила время Преподобная Дева во храме? Наученная Духом Святым через посредство дев письменам еврейским и молитве, Она проводила время в молитве, чтении слова Божия, в богомыслии и рукоделии. Любовь Ее к собеседованию с Богом и к чтению слова Божия была так велика, что Она забывала о пище и питье, и архангел по повелению Божию приносил ей небесную пищу, как воспевают Церковь в стихирах своих на нынешний праздник.

Какой прекрасный пример для отцов и матерей, их детей, для дев и юношей христианских! Они обязаны

как последователи Господа Иисуса Христа, как рабы Небесной Царицы Богородицы и Начальницы мысленного наздания — Церкви, к которой они принадлежат, подражать по силе своей Ее горячей любви к Богу, Ее усердию к чтению слова Божия, к молитве, богомыслию, воздержанию, трудолюбию! Да поучаются у Нее, как любить надо Господа, Создателя своего, паче всего на свете; усердно поучаться в слове Божиим, с сердечным жаром любви молиться Господу, Ему предаваться всем сердцем, как поручать Его премудрому и всеблагому Промыслу всю свою судьбу.

Кто нам преподает силы жить по духу Христову — свято? Это нам доставляет Церковь; духовные силы мы можем получить в храме Божиим посредством Таинств. Здесь витает Дух Небесный; здесь школа Иисуса Христа, в которой воспитываются будущие небесные граждане; здесь вы получаете духовное всеоружие против врагов спасения и силы для духовных трудов и борьбы с грехом. Здесь найдете примеры всех добродетелей христианских в ежедневно прославляемых Церковью святых. Здесь, собираясь вместе в дом Божий, как дети одного Отца Небесного, как члены таинственного тела Христова, мы научаемся любить друг друга.

Видите, как полезно, как необходимо посещать христиану храм Богу — это Богом учрежденное училище веры и благочестия, эту священную сокровищницу Божественных сил к животу и благочестию (2 Пет. 1, 3), сокровищницу всех Таинств Христовых!

Любите же посещать храм Божий и уготовляйте сами из себя храм Богу, и сами, как живые камни, устрояйте из себя дом духовный, священство святое, чтобы приносить духовные жертвы, благоприятные Богу... (1 Пет. 2, 5). Родители, воспитатели, родственники детей пусть чаще и неотменно во все воскресные и праздничные дни водят или посылают их в храм на общественную молитву, а не на вечера, где так рано юношество узнает то, чего никогда бы не должно было узнать. В храме они будут часто слышать имя Господне; научатся великим истинам творения мира и человека, познают Спасителя, Божию Матерь, узнают имена святых, о воскресении мертвых, будущем суде, о будущей жизни и о вечных муках грешников и научатся от Духа Божия быть добрыми христианами, а это всего дороже на свете.

Святой праведный Иоанн Кронштадтский.

ДУШЕПОЛЕЗНОЕ СЛОВО

Люби ближнего, как самого себя!

Древние инокские уставы:

«Бог любовь есть, а всякая ненависть диавол есть. Имеющий в себе любовь имеет в себе Бога; имеющий ненависть, питает в себе диавола».

Архим. Иоанн (Крестьянкин):

«Два якоря жизни: люби Бога всем сердцем, всей душой; люби ближнего, как самого себя!».

Авва Дорофей:

«Чем более человек упражняется в милосердии и любит людей, тем более приближается к Богу».

Прп. Ефрем Сирин:

«В ком любовь, тот не имеет ни соперничества, ни зависти, ни ненависти, тот не радуется падению других, но соболезняет им и принимает в них участие».

Прп. Исаак Сирин:

«Не питай ненависти к грешнику, потому что все мы подлежим ответственности. Если восстанешь на него ради Бога, то плачь о нем. И для чего тебе ненавидеть его? Ненавидь грех его и молись о нем,

чтобы уподобиться Христу, Который не гневался на грешников, а молился о них».

Прп. Антоний Великий:

«Кто не принимает наставлений, не говори их тому».

Авва Фалассий:

«Истинную любовь стяжал тот, кто ни подозрений, ни слова не допускает против ближнего. Не уязвляй его загадочными, подозрительными словами, ибо и сам ты, если случится, не перенесешь подобного».

Соболезнования Святейшего Патриарха Кирилла в связи с авиакатастрофой в Египте



Утром 31 октября 2015 года самолет Airbus-321 компании «Когалымавиа», выполнявший рейс Шарм-эль-Шейх — Санкт-Петербург, на борту которого находились 224 человека, включая членов экипажа, разбился в 100 км от египетского города Эль-Ариша на севере Синайского полуострова.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл выразил соболезнования родным и близким погибших при крушении пассажирского самолета.

Дорогие братья и сестры!

С глубокой скорбью узнал о крушении самолета, на котором находились ваши родные, друзья, коллеги. Понимаю, что боль внезапной утраты заполнила ваши сердца, и сейчас

невозможно подобрать слова, которые смогли бы утешить вас в этом страшном горе. Но мы знаем точно, что единственным утешением в этой ситуации может быть только молитва к Богу. Призываю вас найти силы для молитвы, на которую обязательно откликнется Господь и даст вам успокоение в вашей скорби.

Завтра на богослужении я совершу заупокойное поминовение ваших родных и близких.

Призываю также все духовенство и верующих нашей Церкви разделить молитву о погибших, а также об утешении родных и близких.

Милостивый Господь да укрепит нас в эти тяжелые дни переживаемой общей беды.

**+ КИРИЛЛ,
Патриарх Московский
и всея Руси.**

Митрополит Даниил вознес молитвы о погибших в авиакатастрофе

1 ноября митрополит Архангельский и Холмогорский Даниил совершил литургию в Ильинском кафедральном соборе. Владыка также возглавил заупокойную литию по погибшим в авиакатастрофе.

— Вся Россия скорбит о жертвах этой катастрофы. Всем нам понятно и близко горе родственников, потерявших своих родных. Но христиане сквозь слезы от утраты близких всегда видят временность расставания, — сказал владыка в проповеди. — Смерть разлучает нас лишь на время.

Архипастырь напомнил верующим о том, что земное странствие человека, по замыслу Творца, призвано увенчаться пребыванием в чертогах вечности: «Христианин должен быть готов в любой момент предстать

перед Господом, ведь никто не подписывал с Богом договор о том, что будет долго жить и скончается в тишине и покое. Как мы читаем в домашних молитвах,

«внезапно Судия приидет, и кое-что деяния обнажатся». Все погибшие нуждаются в наших сугубых молитвах».

Пресс-служба Архангельской епархии.



arh-eparhia.ru

Митрополит Даниил: В биении сердечном мы соединяемся с покинувшими землю людьми

20 октября, в пятую годовщину со дня преставления епископа Тихона (Степанова), митрополит Архангельский и Холмогорский Даниил совершил Литургию в храме Всех святых.

Владыке сослужили братья покойного епископа — настоятель прихода блаженной Ксении Петербургской в Нюрнберге, клирик Берлинско-Германской епархии Русской Православной Церкви протоиерей Петр, настоятель Петропавловского храма Костромы протоиерей Сергей, настоятель костромского Спасо-Запрудненского храма иерей Иоанн, племянник покойного архипастыря диакон Сергей Бахтин, клирик Богоявленско-Анастасиинского кафедрального собора Костромы.

Среди молящихся была мама епископа Тихона матушка Маргарита и его брат игумен Серафим.

По окончании Литургии архипастырь отслужил панихиду и заупокойную литию на могиле приснопамятного владыки.

Проникновенное слово произнес митрополит Даниил о покойном: «В 1996 году владыка Тихон подъял крест святительского служения и пронес его до самого конца. Когда умирает епископ, его особенно поминают во всех храмах, на каждой Литургии. Когда человек уходит в ту жизнь, мы должны суметь передать ему свою благодарность, свою любовь за границы человеческой жизни, в Вечность. Любовь из наших сердец простирается до Небес».

Владыка призвал не оставлять молитвы об упокоении приснопамятного епископа Тихона: «Вознесем еще и еще раз пламенные молитвы. Плоды его деятельности растут и преумножаются. Надеюсь, сколько будет стоять наша епархия, столько будем мы собираться в дни



памяти епископа Тихона и прославлять его молитвой, добрыми делами и покаянием».

Пресс-служба Архангельской епархии.

Памятный крест на берегу Волкозера

Памятный крест в честь новомучеников Церкви Русской установили в урочище Волкозеро (Приморский район).

Как рассказал директор епархиального музея Новомучеников и исповедников земли Архангельской Николай Суханов, в 1928 году (во вторник Светлой седмицы) в урочище Волкозеро были заживо сожжены архимандрит Вениамин (Кононов), последний настоятель Соловецкого монастыря, и иеромонах Никифор (Кучин). Возведением креста зани-

мались члены Архангельского православного братства при поддержке предпринимателя Алексея Бурого.

Архимандрита Вениамина почитают не только на Соловках. С 1912 по 1917 год он был настоятелем Антонијево-Сийского монастыря, возведен в сан архимандрита. За успешные труды во благо укрепления обители награжден наперсным крестом (1913 г.) и орденом Святой Анны 3-й степени (1916 г.). В связи с нестроениями, возникшими в Соловецком монастыре в 1917 году, был возвращен в родную обитель и назначен ее настоятелем. Архимандрит призвал братию к миру, любви и примирению, порядок в обители был восстановлен.

21 февраля 1920 года Красная Армия вошла в Архангельск, 29 апреля особая комиссия губревкома прибыла на Соловки. Началось разграбление великой святыни. Архимандрит Вениамин и его ближайший помощник иеромонах Никифор выступили в защиту монастыря, были арестованы по обвинению в сокрытии монастырских ценностей и хранении оружия, приговорены к принудительным работам в Холмогорском концентрационном лагере. Через два года, отбыв заключение, приехали в Архангельск, поселились на Соловецком подворье, а после закрытия подворья нашли кров и заботу в семье архангельского фармацевта Александра Левичева. Но жизнь в шумном городе была не по душе монахам, искавшим уединения. По совету и с помощью-

бывшего послушника Соловецкого монастыря Степана Антонова соорудили себе келью в глухом лесу возле Волкозера, в 40 верстах от ближайшего населенного пункта. Возле кельи развели небольшой огород, на котором стали выращивать овощи, в озере ловили рыбу. Недостающие продукты им привозил Степан Антонов. В молитве и трудах монахи прожили здесь почти два года.

Трагедия произошла вечером 17 апреля 1928 года. Монахи совершали Пасхальное богослужение. Когда все молитвы были завершены, в келье погас свет, к дому подошли убийцы: комсомолец лет 20-ти, по фамилии Иванов и дважды судимый вор Ярыгин. Они полагали, что у монахов должны быть драгоценности, увезенные из Соловецкого монастыря. Иванов стал стрелять через окно... Однако убийц обуял такой страх, что они не посмели войти в келью, а влезли на чердак, забрали вещи, одежду, принадлежавшую монахам, а также посудину с керосином. Облив керосином стены, подожгли домик. Священноиноки были еще живы. 9 июня Степан Антонов приехал навестить пустынников, но обнаружил лишь пепелище и два обгоревших тела. Убийцы вскоре были арестованы, суд приговорил их к десяти и восьми годам заключения.

Канонизированы архимандрит Вениамин и иеромонах Никифор на Архиерейском соборе в 2000 году.

Пресс-служба Архангельской епархии.



Покров Пресвятой Богородицы отметили на Емецкой земле



Престольный праздник отметили в Покровском (верхнем) храме Емецкого Покровско-Богоявленского собора. Литургию совершили насельники Сийского монастыря иеромонах Лука (Костоломов) и иеродиакон Георгий (Исаков).

Хотя день был рабочий, на молитву собралось более тридцати человек. После богослужения пропели праздничные тропари и величание Божией Матери, затем совершили Крестный ход вокруг церкви.

Поздравив емчан с престольным праздником, отец Лука отметил: «Покров Божией Матери более пятисот лет хранит Емецкую землю. На протяжении веков емчане почитали Царицу Небесную и в особенности праздник Покрова. Уже в начале XVI века в селе стоял Покровский монастырь. После того, как в 1760 году он сгорел, в честь Покрова освятили верхний этаж каменного приходского храма».

От собора богомольцы перешли к церкви Сошествия Святого Духа на Апостолов. Храм построен трудами братьев Вальневых в 1888-1890 годы на кладбище, в том месте, где в старину располагался Покровский монастырь. Настоятель храма иеромонах Феофил (Волик) отслужил благодарственный молебен с акафистом

Покрову Пресвятой Богородицы. Отец Феофил поблагодарил всех, кто потрудились на восстановление храма, жертвователей, благодетелей.

В церкви завершается ремонт. Бригада Леонида Костина укрепила фундамент притвора и трапезной, утеплила и обшила гипсокартоном потолок и стены, установила входные металлические двери (Андрей Кокорин, «Двери

Волховец»), окна (Кирилл Новгородцев, «Город окон»). Ремонтники перебрали и утеплили полы, построили крыльцо с навесом, обшили западную часть храма. Старанием прихожан оклеены и окрашены потолки и стены. Храм украсит иконостас (проект Сергея Егорова) — для него изготовлены копии икон Покрова Пресвятой Богородицы, Божией Матери «Смоленская», Сийского образа Святой Троицы и Сошествия Святого Духа на Апостолов. По окончании работ электрики установят проводку и освещение в храме (ИП Галина Поплавская). Для отопления церкви приобретены инфракрасные обогреватели (Иван Мартынюк, «АрхСпецПоставка»).

Отдельные слова благодарности приносим главе МО «Холмогорский район» Павлу Рябко, а также Павлу Герасимову (ГК «Оптимист»), Вадиму Лохову (ОАО «Архангельскоблгаз»), Ивану Андронову (ООО «Вариант»), ИП Марине Губиной, всем, кто принял участие в этом благом деле.

Полное восстановление церкви займет несколько лет (проект архитектора Владимира Никитина).

**Соб. инф.
Фото иеромонаха Феофила
и Григория Меньшикова.**



Православное воспитание и окружающий мир

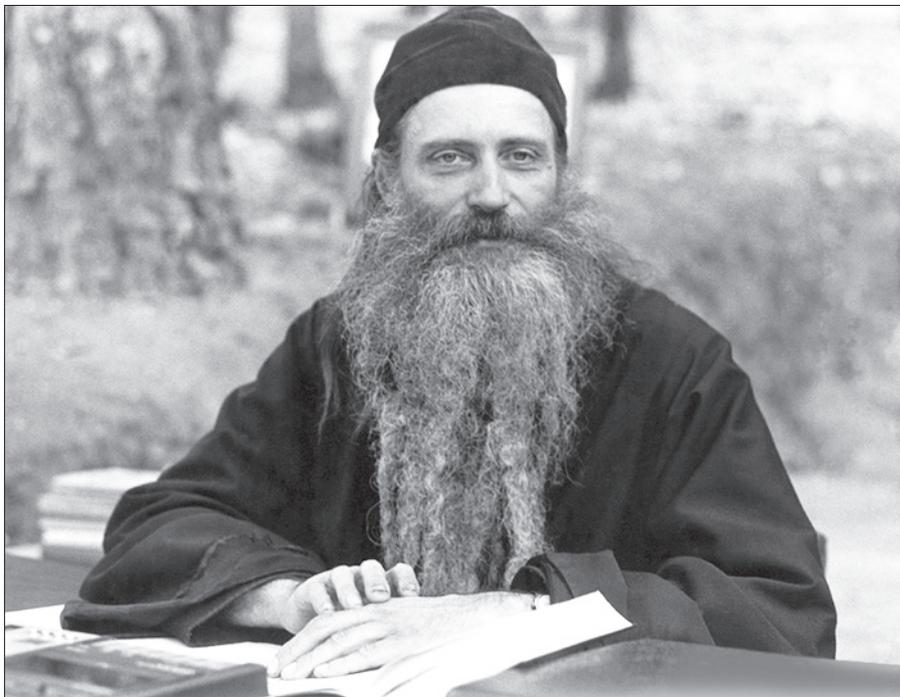
Иеромонах Серафим (Роуз, 1934-1982) — священнослужитель Русской Православной Церкви Заграницей, духовный писатель, автор многих трудов духовно-просветительного и богословского содержания, оказавших большое влияние на православную жизнь в Америке, вызвавших большой интерес в России.

Родился в Калифорнии, происходил из протестантской семьи. Закончил Академию востоковедения в Сан-Франциско, где основательно изучил многие религии. Посещая православные богослужения, стал изучать русский язык, книги о Православии. В 1962 году принят в Русскую Православную Церковь Заграницей, был духовным чадом святителя Иоанна Шанхайского. Основал скит в честь преподобного Германа Аляскинского. В 1970 году принял постриг с именем Серафим — в честь Серафима Саровского. В 1977 году рукоположен во священники. Вел активную миссионерскую деятельность. Умер 2 сентября 1982 года в возрасте 48 лет от болезни.

Предлагаем читателям одну из статей отца Серафима, которая не теряет актуальности и сегодня.

Всякого, кто взглянет на нашу современность в перспективе нормальной жизни прежних времен, не может не поразить, насколько далекой от нормы стала жизнь сейчас. Понятия авторитета и послушания, приличия и вежливости, поведения в обществе и в частной жизни — все резко изменилось, стало с ног на голову. Эту ненормальную жизнь можно охарактеризовать как испорченную, избалованную.

С современным ребенком обращаются как с семейным божеством: его капризы, желания удовлетворяются, он окружен игрушками, развлечениями, удобствами, его не учат и не воспитывают в соответствии со строгими принципами христиан-



ского поведения, а дают развиваться в том направлении, куда клонятся его желания...

Возможно, происходит это не во всех семьях, но случается достаточно часто для того, чтобы стать правилом современного воспитания детей. И даже родители, имеющие самые благие намерения, не могут целиком этого избежать. Если они и стараются растить ребенка в строгости, то родственники, соседи пытаются сделать что-то иное. Это надо учитывать при воспитании ребенка.

Став взрослым, такой человек, естественно, окружит себя тем, к чему привык с детства: удобствами, развлечениями, игрушками для взрослых. Жизнь становится наполненной постоянным поиском развлечений, которые настолько лишены всякого серьезного значения, что посетитель из XIX века, глядя на наши популярные телепрограммы, рекламу, кинофильмы, музыку, — почти на любой аспект нашей современной культуры, подумал бы, что попал в общество безумцев.

Нам важно осознать, что окружающий мир стремится полностью подчинить себе нашу

душу — и в религии (это легко разглядеть в уродующих душу культурах, требующих подчинения самозванному «святому»), и в мирской жизни сегодня человек сталкивается не с отдельными искушениями, а с постоянным состоянием искушения. В семье телевидение часто становится тайным домоправителем, диктующим современные ценности, мнения, вкусы.

Повсюду слышится призыв: живи сегодняшним днем, наслаждайся, расслабься, чувствуй себя хорошо. А подтекст другой, более мрачный: забудь о Боге и любой другой жизни, кроме настоящей, изгони из души всякий страх Божий и почитание святых.

Что же могут сделать родители, чтобы помочь детям устоять против искушений мира?.. Ежедневно мы должны быть готовы преодолевать влияние мира здоровым христианским воспитанием. Все, что ребенок узнает в школе, должно проверяться и исправляться дома. Не надо думать, будто бы все, что дает ему школа, полезно или нейтрально: ведь если ребенок и приобретает полезные знания и умения, его

научат и многим неправильным точкам зрения и идеям. Оценка ребенком литературы, музыки, истории, искусства, философии, науки и, конечно, жизни и религии должны в первую очередь идти от дома и Церкви, иначе ребенок получит неверное образование. Родители должны следить, чему учат их детей, и при необходимости исправлять это дома, четко выделяя моральный аспект.

Родители должны знать, какую музыку слушают их дети, какие они смотрят фильмы (слушать и смотреть с ними вместе, если это необходимо), какой язык они слышат и каким языком говорят сами, — и всему этому давать христианскую оценку.

Надо контролировать строго, что смотрят по телевизору дети, стремясь избежать отвлекающее воздействие, которое оказывает на юных людей этот главный проводник антихристианских идей и оценок.

Острые удара мира по Православию направлено прежде всего на детей. А как только у ребенка сформировалась неправильная позиция, задача его христианского воспитания становится трудной вдвойне.

Навязываемые нам самопоклонение, расслабление, наплевательство, наслаждение, отказ от малейшей мысли о другом

мире — это в различных формах обучение безбожию. Зная, что мир пытается сделать с нами, мы должны активно защищаться. Увы, когда наблюдаешь за жизнью православных семей и за тем, как они передают свое православие, создается впечатление, что эту битву с миром куда чаще проигрывают, чем выигрывают...

И все же не следует рассматривать окружающий нас мир как всецело плохой. Мы должны быть достаточно рассудительными, чтобы использовать в своих целях все, что есть в нем положительного. Многие из того, что на первый взгляд не имеет непосредственного отношения к Православию, можно использовать в интересах православного воспитания.

Ребенок, с детства приученный к классической музыке, развившийся под ее влиянием, не подвергается искушениям грубого ритма рока, современной псевдомузыки в той мере, в какой подвергаются те, кто вырос без музыкального воспитания. Хорошее музыкальное воспитание, по словам оптинских старцев, очищает душу и prepares ее к принятию духовных впечатлений.

Ребенок, приученный к хорошей литературе, ощутивший ее воздействие на душу, не станет бездумным приверженцем со-

временного телевидения и дешевых романов, которые опустошают душу. Ребенок, который научился видеть красоту классической живописи и скульптуры, не соблазнится извращенным современным искусством, не будет тянуться к безвкусным изделиям рекламы, и тем более порнографии.

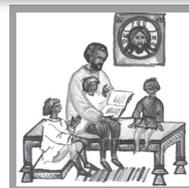
Ребенок, который знает кое-что о мировой истории, и особенно о христианской, о том, как люди жили и мыслили, в какие западни они попадали, уклоняясь от Бога и Его заповедей, и какую славную и достойную жизнь они вели, когда были Ему верны, сможет правильно судить о жизни и философии нашего времени, не станет слепо следовать за «учителями» века сего.

Одна из проблем, стоящих ныне перед школьным образованием, состоит в том, что детям не прививают больше чувства истории. Это опасная и роковая вещь — лишить ребенка исторической памяти. Это означает, что его лишают возможности брать пример с людей, живших в прошлом. А история, в сущности, постоянно повторяется. Когда вы это замечаете, вам хочется знать, как люди решали свои проблемы, что случилось с теми, кто восстал на Бога, и с теми, кто изменял свою жизнь, подавая нам яркий пример. Чувство истории очень важно, и его надо прививать детям.

В общем, человек, хорошо знакомый с лучшими плодами светской культуры, которая в России почти всегда имеет определенное религиозное, христианское звучание, получает намного больше возможностей вести нормальную, плодотворную жизнь православного христианина, чем тот, кто обратился в Православие, будучи знаком лишь с современной популярной культурой.

Именно поэтому в нашей битве против бездуховности мы можем и должны использовать лучшее, что может предложить мир, чтобы пойти дальше этого лучшего. Все лучшее в мире, если нам достаёт мудрости видеть это, указывает на Бога и Православие, и мы должны этим пользоваться.

Иеромонах Серафим (Роуз).



В храме в честь царя-страстотерпца Николая установлен иконостас

В храме в честь царя-страстотерпца Николая установлен мраморный иконостас. Автор проекта — сийский иконописец Сергей Егоров.



За основу взяты древние образцы византийских мастеров. Это однорядный иконостас, парапет его украшен традиционным рельефным резным орнаментом. На этом основании между колоннами будут размещены иконы. Завершает иконостас архитрав — резная перекладина, опирающаяся на колонны.

Работа выполнена в камнерезной мастерской «Роскамсервис» (директор Павел Перфилов) мастерами Игорем Ковалем, Виталием Рогушиным и Сергеем Колесниковым из мрамора, привезенного с Кавказа. Его отличает мягкий бежевый цвет.

Благотворитель проекта — Сергей Киткин (ОАО «АрхангельскГражданРеконструкция»).

Крест, дорогу осеняющий

29 сентября на 150-м километре трассы М-8, на Сийском перекрестке, старанием ООО «Автодороги» установлен придорожный поклонный крест.

Обычай устанавливать поклонные кресты берет начало в глубокой древности. На Руси их ставили на особо памятных местах, на перекрестках дорог, при въезде в монастыри, в села и деревни, дабы, входя в обитель, село или отправляясь в путь, человек испрашивал благословение либо возносил благодарственную молитву Господу. В подножие креста по обычаю укладывают камни так, чтобы получилось небольшое возвышение, которое символизирует гору Голгофу, на которой был распят Иисус Христос.

Поклонный крест — это духовный щит от всех врагов видимых и невидимых. Он напоминает нам, какой ценой мы получили



возможность спасения. Ведь после Крестной смерти Христа следует победа над смертью — Воскресение. Так и Церковь Православная поет в тропаре:

«Кресту Твоему поклоняемся, Владыко, и святое Воскресение Твое славим».

**Иеромонах Феофил.
Фото автора.**

Первая Литургия в Прилуке

26 сентября, в субботу перед Воздвижением Креста Господня, в день обновления (освящения) храма Воскресения Христова в Иерусалиме (335 г.), насельник Антониево-Сийского монастыря иеромонах Феofil (Волик) отслужил Божественную литургию в Сретенской церкви деревни Прилук (Осередок), что в шести километрах от Емецка. На клиросе пел иеродиакон Герасим (Григорьев), в алтаре помогал председатель ТОС «Прилук» Олег Савин.

Это была первая Литургия, совершенная здесь со времени закрытия храма безбожной властью.

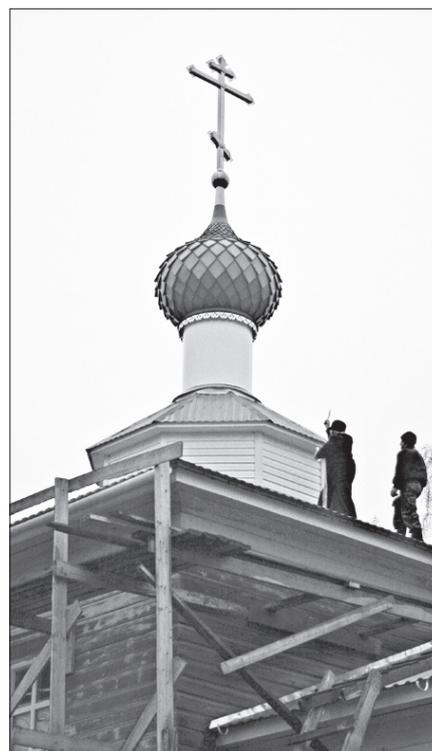
Территориальное местное самоуправление второй год восстанавливает храм Сретения Господня. Сделано немало: расчищена прилегающая к храму территория, вставлена часть окон, перекрыта крыша, в алтаре заменены сгнившие потолочные балки, обновлен потолок. В восстановлении храма участвуют местные жители, дачники, волонтеры движения «Общее дело. Возрождение деревянных храмов России».

Жители Прилука и дачники охотно ходят в храм на службы — молебны, панихиды, которые совершают насельники Сийской обители. Вот и в этот



день пришло человек тридцать, многие исповедались. Восемнадцать из них причастились Святых Христовых Таин.

В проповеди иеромонах Феofil отметил, что не случайно совершение первой Литургии совпало с праздником обновления храма Господня — и местный храм Сретения Господня обновляется силами селян. Радует уже сделанное во славу Божию. «Дай Бог, чтобы начатое было доведено до конца, и Сретенская церковь стала бы украшением села, местом, наполненным молитвой».



29 октября на Сретенский храм установлен купол с крестом. Иеромонах Феofil совершил молебен и освятил крест на главе храма. По окончании молебна была совершена лития о всех сродниках, о селянах, на кладбище у Сретенской церкви погребенных.

Соб. инф.
Фото Марии Новожиловой
и Романа Петрова.



Дар художника — делиться красотой



Традиционно Музейное объединение «Художественная культура Русского Севера» радует интересными, яркими проектами. И вот очередное событие — в музее изобразительных искусств открылась персональная выставка известного архангельского художника Владимира Трещева. Приурочена она к 75-летию мастера.

Творческий почерк Владимира Даниловича хорошо знаком не только российским любителям живописи, но и в других странах. Работы художника находятся в частных коллекциях Норвегии, Германии, Польши, Италии, Франции, США, Канады, Англии, Финляндии, Швеции, Японии... В начале 90-х по приглашению работал в Норвегии. В 2012-м получил благодарность министра культуры Российской Федерации за вклад в развитие культуры и многолетнюю плодотворную деятельность.

Конечно, такие выставки вызывают немалый интерес у зрителей. В том числе у подрастающего поколения. Недавно в музее побывали учащиеся 9А класса соломбальской средней школы №62. Причем это была не только экскурсия, но и встреча с автором, увлекательная беседа с ним.

Открывают экспозицию образы Архангельска. Юные любители живописи со вниманием рассмотрели панораму столицы Поморья (эскиз росписи медуниверситета), пейзажи Соломбалы...

Автор с грустью отметил:

— Многие из того, что вы видите, — прошлое нашего города. Эти

места до неузнаваемости изменены, бездарно застроены. Очень жаль, что самобытные образы старого Архангельска, интересные здания уничтожены. Больно, что не хватило ума, такта, уважения их сохранить. Теперь тут понастроили «серые» блочные коробки. Разрушена связь старого с новым. Во многом утеряны уникальный быт, культура, традиции поморов.

Творчество Владимира Трещева отличает особое, трепетное отношение к Северу. Пейзажи наполнены тихой, неторопливой радостью, светом. Морозный день в зимнем лесу, игра солнечных лучей на листве в жаркий летний полдень, весенние цветы... Везде чувствуется настроение природы, ее дыхание. Пейзажи посвящены Пинеге, Кий-острову, Лешуконью, земле Холмогорской, Сольвычегодску, Соловкам... Воспевает он красоту и северных монастырей, храмов. На этих полотнах живет гармония православной архитектуры с окружающим миром. Они наполнены покоем, умиротворенностью.

Школьники были немало удивлены, когда узнали, что художник родом не из наших мест:

— Родился я в Омске, а учился в Краснодарском пединституте на художественно-графическом факультете, который закончил в 1965 году. Тогда еще существовало распределение, должны были отработать в школах или профтехучилищах. Меня давно тянуло на Север, хотя многие из моих одноклассников выбрали теплые края. Сначала я оказался в Нарьян-Маре, а потом в Архангельске. И нисколько не жалею об этом. Земля эта стала для меня родной.

Выставка включает работы как последних лет, так написанные в различные периоды творческой жизни. Есть совсем ранние. В начале пути автор много экспериментировал, пробовал разные техники: писал на наждачной бумаге, на черной бумаге цветным карандашом, очень понравилась гостям графика шариковой ручкой.

Важное место в творчестве Трещева занимает портрет. Это и простые люди, живущие по соседству, и выдающиеся деятели науки, медицины, культуры, искусства... Несомненно, украшение выставки — утонченные, наполненные красотой, романтикой женские образы.

Мастер признается:

— Я люблю писать портреты, много сделано, многое и планируется. Мне интересны люди, их разные жизненные взгляды, характеры. Будь то известный артист или бездомный... Каждый человек необычен, душа его — особый, неповторимый мир. Поэтому жанр портрета так важен для меня. И чем этот мир богаче, сложнее, тем увлекательней писать. Например, серия портретов посвящена монашествующим. Созданы они в Антониево-Сийском и Артемиево-Веркольском монастырях, в Радово.

Часть этих работ увидели зрители выставки. Есть здесь и портреты настоятеля Сийского монастыря игумена Варлаама (Дульского), настоятельницы Покровского женского подворья Соловецкого монастыря в Радово матушки Раисы (Прохоги). Образы монашествующих вызвали у зрителей особые чувства. Автору удалось передать духовный мир этих людей, наполненный живой верой, искренней молитвой.

Пейзажи, натюрморты, портреты... Гостям Владимира Трещева было интересно все. Ребята задавали вопросы, делились своими мыслями. Живопись не оставила их равнодушными. Каждый видел свое, дополнял идеи автора. А он рассказывал, как рождаются картины, как художник замечает в окружающем красоте, делится ею со зрителями.

Такие встречи очень важны, они приоткрывают дверь в необыкновенный мир творчества, дают толчок к фантазии, размышлениям. А значит, будет меньше равнодушия, подрастающее поколение станет ближе к красоте, духовности. Ведь это искусство, которое помогает чувствовать, думать, сопереживать...

**Сергей Климов.
Фото автора.**

Виктор Толкачев представил в Холмогорах новую книгу

27 октября известный северный писатель и журналист Виктор Толкачев представил новую книгу «Отслужили России Головины». Презентация состоялась в Холмогорской районной библиотеке. Познакомиться с произведением автора пришла местная интеллигенция, присутствовала и молодежь.

Проникновенное слово о творчестве писателя произнес насельник Сийской обители игумен Варсонофий (Чугунов).

— У Виктора Федоровича есть книга «Холмогоры: судьбы, события, храмы», в которой рассказывается и о судьбе директора холмогорской школы Николая Ти-

хоновича Головина. В советские годы он был репрессирован и расстрелян. В новой книге Виктора Толкачева продолжается повествование об этом незаурядном человеке. Его род ведет начало от рода Михаила Ломоносова.

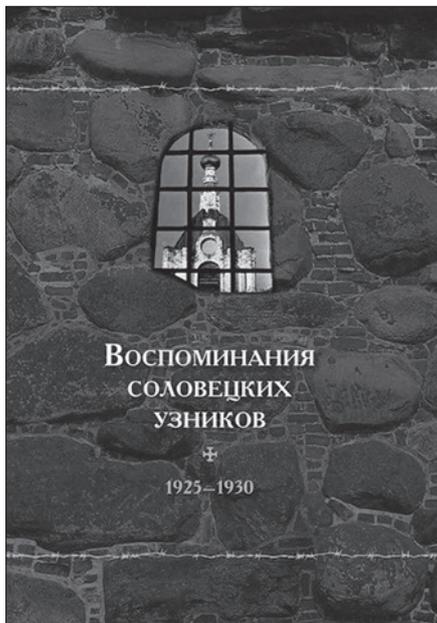
В основу сюжета легли истории, рассказанные дочерьми Николая Головина — Еленой и Лилией, они передали писателю собранные архивные данные.

В предисловии к книге Виктор Толкачев пояснил, что повествуется в ней о жизни представителей крестьянского рода Ломоносовых-Головиных, их непростых судьбах и бескорыстном служении людям, малой родине и России.

Пресс-служба Архангельской епархии.



Вышел третий том «Воспоминаний соловецких узников»



Новое издание на конференции «История страны в судьбах узников Соловецких лагерей» представил наместник Спасо-Преображенского Соловецкого ставропигиального мужского монастыря архимандрит Порфирий (Шутов).

Книга знакомит читателей с литературным наследием заключенных Соловецкого лагеря особого назначения. Наряду с уже опубликованными в России произведени-

ями сборник включает в себя ранее не издававшиеся мемуары, статьи, заметки и другие тексты из труднодоступных источников. Объединенные в одном проекте, эти письменные свидетельства участников событий дают возможность современному человеку познакомиться с важными вехами российской истории минувшего столетия.

Третий том «Воспоминаний соловецких узников» открывает статью «Русская Православная Церковь при боготорческой власти в довоенные годы». Другая тематическая публикация: «Соловецкие лагеря в истории гонений на Русскую Православную Церковь (1923-1927)» — рассказывает о представителях духовенства, отбывавших наказание на Соловках, уточняя и дополняя свидетельства мемуаристов, иногда страдающие неточностями и недоговоренностями. В статье «Взгляды Максима Горького на Соловецкий лагерь в контексте идейных исканий писателя» проанализировано отношение пролетарского писателя к этому лагерю.

Мемуарную часть третьего тома, повествующего о событиях 1925-1930 гг., открывает заметка «Соловецкий концлагерь (со слов очевидца)», которая была опубликована в одном из сентябрьских выпусков парижской газеты «Возрождение» за 1925 год. Продолжают книгу отрывки из более известных воспо-

минаний архимандрита Феодосия (Алмазова) о его жизни в лагере в 1927-1929 гг. К этому же периоду относится повесть «Соловецкие острова» Г.А. Андреева, впервые напечатанная 65 лет назад в эмигрантском журнале «Грани». Это произведение до сих пор целиком в России не издавалось.

О событиях второй половины 1920-х годов повествуют статьи «Рассказ человека с „того света“» и «Секирка» латышского моряка А.Р. Грубе, увидевшие свет в русскоязычных газетах Старого и Нового света. За ними следуют фрагмент известной книги «Погружение во тьму» О.В. Волкова и целая серия публикаций И.М. Андреевского, в том числе ранее малодоступные тексты. Завершают третий том глава «СЛОН» из воспоминаний Н.П. Анциферова, а также повести «Авгуровы острова» и «Мать Вероника» О.В. Второвой-Яфа.

В книге представлена научная библиография об истории гонений на Русскую Православную Церковь и визите М. Горького на Соловки, а также справочные материалы.

Помощь в выпуске третьего тома серии «Воспоминания соловецких узников» оказали губернатор Архангельской области И.А. Орлов, заместитель губернатора Р.В. Балашов и Фонд развития Соловецкого архипелага.

Пресс-служба Архангельской епархии.

«Преображение» — это место, где ты не чувствуешь себя лишним



Уже три года в летне-осенний период Православная молодежная база «Преображение» принимает юных гостей. Расположена она в деревне Высокое, что на территории знаменитой Сии. Организуют, духовно окормляют работу базы епархиальный Отдел по делам молодежи и Антониево-Сийский монастырь. Каждая встреча — тематическая, цель — православное воспитание. Духовник базы игумен Варсонофий (Чугунов) привлекает педагогов, работников культуры, спортсменов, мастеров народного искусства. Пребывание на базе непрерывное — от двух до четырех дней, но программа каждой встречи насыщена множеством добрых, полезных для молодежи дел, мероприятий. Главное же место занимают богослужения, беседы о Православии. За этот сезон произошло четыре таких встречи.

27-30 июня на базе «Преображение» состоялся Второй творческий фестиваль православной молодежи Архангельской области. И название ему дано — «Преображение». Приняли участие юные таланты из Архангельска, Новодвинска, Северодвинска, Холмогор, Емецка, Североонежска, Красноборска. Северяне гостеприимно встретили сверстников из Москвы, Мурманска, Ярославля, Вологды, Сыктывкара. Всего было 90 участников. Первыми на базу прибыли, конечно, северяне. Хватило часа, чтобы поставить палатки, распределить одеяла, матрацы, приготовить обед.

Все, кто к этому часу уже успел прибыть на базу, собрались на молебне,

который совершил игумен Варсонофий. Замечено: кто-то из ребят уже знает чинопоследование и подпевает батюшке, а есть и такие, кому это в новинку, но старательно подражают стоящим рядом.

После молебна и обеда — церемония знакомства. Затем представление творческих направлений: каждый может выбрать себе занятие по душе. Пение и сценическое искусство желающих будут осваивать с московским бардом Артемом Беловым и поэтом из Ярославля Надеждой Кудричевой. Танцевать научит преподаватель Емецкой средней школы Наталья Дубаневич. Художественно-декоративное плетение преподает директор вос-

кресной школы Архангельского храма Всех святых Наталья Маркова. Внимание к традиционной северной глиняной игрушке привлечет мастер гончарной мастерской из вологодского села Верховажье Елена Пан, а приехавший с верховажскими участниками послушник Анатолий готов научить желающих плести четки. Спортивное направление представляет сотрудник Молодежного отдела епархии Александр Завернин. Выбрать направление довольно сложно: многим хочется попасть в два или три одновременно.

Тем временем началась подготовка помещений к вечерней службе. Ребята из Верховажья Вениамин и Василий устроили алтарь, где разместили переносной Престол, обозначен иконостас, на стенах появились иконы. Впервые на базе «Преображение» совершилось Всенощное бдение. После службы и исповеди юные участники отправились спать, а в столовой при свечах собрался педсовет.

Утро следующего дня началось Литургией — на молодежной базе это тоже впервые. Совершил ее игумен Варсонофий. К Чаше подошли более тридцати человек.

К концу Литургии из Северодвинска приехали клирик храма во имя святых Кирилла и Мефодия иерей Димитрий Апполинариев и заслуженный учитель Российской Федерации Константин Казацкий, автор проекта «Поморские игры». Насколько интересен проект, ребята убедились, участвуя в играх, требующих ловкости и смекалки.

Затем общее внимание привлек концерт барда из Холмогор Сергея Шубного и его друга поэта Сергея Носова — звучали песни о Родине, о люб-



ви к маме, об уважении к солдатам, павшим и живым. Дружное одобрение зрителей заслужили и участники танцевального кружка: пляшут весело и задорно. Но пока это все репетиции, главный концерт фестиваля — впереди.

С удовольствием занимаются ребята и трудом. На предложение батюшки совершить доброе дело, а заодно и проверить способности преодолевать трудности, откликаются многие. И начался поход на родник за водой — путь лежал через висячий мост и комариные тучи. Возвратились через час покусанные, но радостные, сдали воду на кухню.

Вечером все собрались у костра, пели под гитару, вели душевные разговоры с батюшкой на тему: чтобы спастись, достаточно ли быть просто хорошим человеком? В окне молельной комнаты был виден огонек свечи — время поста, кто-то читает в этот час Псалтирь.

Третий день пребывания на базе отмечен Крестным ходом в Антониево-Сийский монастырь. Молебен у мощей преподобного Антония, обед в трапезной, экскурсия по монастырю... На обратном пути делились впечатлениями о посещении древней обители.

Вечером этого же дня состоялось главное событие фестиваля — отчетный концерт. Участники всех творческих направлений показали, чему им удалось научиться. Концерт длился допоздна. В программе песни, стихи, танцы, акробатические трюки, исполнение мелодий на глиняных свистульках и даже небольшой спектакль, который ребята подготовили под руководством Марии Цируль, директора воскресной школы Мурманского храма Всех святых. По окончании концерта участников фестиваля приветствовал руководитель Молодежного отдела епархии священник Андрей Чернушенко, он отметил теплую, душевную атмосферу, царящую все эти дни.

В белоночье как-то особенно хорошо звучат и слышатся песни о добре, о смысле человеческой жизни, о любви. Под гитару проникновенно исполнил эти песни руководитель Молодежного отдела Сыктывкарской и Воркутинской епархии иеромонах Александр (Митрофанов).

Четвертый день — день отъезда. Но ребята еще успели обсудить увиденный здесь фильм «Дочь», поговорить с батюшкой Варсонофием о книге «Святогорец» и даже песни попели у костра.

Расставание было грустным. Обменялись адресами, номерами телефонов, договаривались о будущих встречах. А встречи обязательно будут. Ведь деятельность Православной молодежной базы «Преображение» продолжается.

В публикации использован «Дневник фестиваля» Татьяны Введенской.



24-26 июля состоялся второй заезд молодежи на базу «Преображение». Как и всегда, встреча началась с молебна. Вечером было совершено Всенощное бдение, а на завтра — Божественная литургия, причастились почти все участники. В программе пребывания было также обсуждение книги Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак «Время всегда хорошее». Вечером — песни у костра, беседы по душам.

21-23 августа на базе «Преображение» традиционно встретились подростки и взрослые из храмов Архангельска и области. Примечательно, что встреча проходила в те дни, когда Святая Церковь отмечает попразднство Преображения.

В субботу была совершена Божественная литургия, многие участники поездки причастились. Еще на прошлой встрече книга «Время всегда хорошее» задела ребят за живое — в этот раз они продолжили ее обсуждение. Сидя у костра, делились впечатлениями о прочитанном, обсуждали проблемы современных детей, высказывали мысли о том, какую роль каждый человек играет в нашем мире. Важно, что вместе с подростками размышлениями делились взрослые. Итогом стала фраза: «Время всегда хорошее»!

Занимались в эти дни и трудом, благоустраивали территорию базы. Общая работа еще больше сплотила ребят, многие нашли себе новых друзей. После ужина читали вечернее правило. В воскресенье совершили паломничество в Антониево-Сийский монастырь.

Ребята высказывали мнение: база «Преображение» — дело очень нужное, его надо продолжить, находим здесь своих едино-

мысленников, друзей, невоцерковленным открывается дорога к храму.

9 по 11 октября. Участвовали молодежь и взрослые из Архангельска, Холмогор, Брин-Наволока и Емецка. Отмечено: приезжая на базу вторично и даже в третий раз, ребята с неизменным интересом воспринимают все происходящее здесь. Центральное событие пришлось на воскресенье: был совершен Крестный ход в Антониево-Сийский монастырь, ребята приняли молитвенное участие в Литургии, одиннадцать из них причастились.

Очень активно прошло обсуждение книги архимандрита Тихона Шевкунова «Несвятые святые». Обсуждение не ограничилось тематикой книги. Батюшка отвечал на актуальные для большинства вопросы. Закончилась беседа пением православных песен: «Марие, Дево Чистая», «Мира Заступница, Матерь Всепетая» и «Окиян-море».

Нашлось время и для трудовых дел. Ребята постарались создать уют в корпусе, более рационально организовали пространство: были повешены полки, вешалки для одежды, держатели для столовых приборов и т.п.

Общее впечатление выразила одна из юных участниц встречи: «В обычной жизни многим из нас не хватает любви, внимания, окружающие люди холодны к нам, им нет дела до тебя, не хватает также советов, мудрости взрослых людей. Но если кому-то удастся побывать в такой среде, где ты другим не безразличен, где приобретаешь друзей, то это, конечно, не забывается. Православный молодежный лагерь «Преображение» можно назвать именно той средой, где ты нужен, где твое присутствие не является лишним. Для молодежи это очень актуально».

Елизавета Лялюшкина.

Соловки: Голгофа и Воскресение

30 октября в жизни столицы Поморья произошло значимое событие: открылись Дни Соловков. Об истории, духовном значении и наследии этого святого места говорится немало, изучается его прошлое, уделяется внимание сегодняшнему дню. Вот и эта культурно-просветительская акция стала уже доброй традицией. В рамках ее предусмотрено немало интересных мероприятий: выставки, встречи, просмотр кинофильмов... Организаторами выступили Соловецкий музей-заповедник, Соловецкий монастырь, агентство по развитию Соловецкого архипелага Архангельской области, Государственное автономное учреждение Архангельской области «Патриот», Архангельский краеведческий музей, общественная организация «Товарищество Северного мореходства», Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова и официальный портал Соловецкого архипелага.

Главное мероприятие Дней Соловков состоялось в ГБУ «Патриот» (бывший Дом офицеров). Здесь развернута выставка «Соловки: Голгофа и Воскресение. Наследие Соловков в прошлом, настоящем и будущем России». Надо отметить, что экспозиция займет свое место и в рамках первого регионального фестиваля «Архангелъ», который впервые пройдет в областном центре с 14 по 22 ноября.

Эта передвижная выставка действительно уникальна. Существует она уже пять лет и за это время объездила полстраны, в прошлом году побывала даже в Севастополе. В Архангельске с ней тоже знакомы: была представлена несколько лет назад на первых Днях Соловков в 2011 году. Экспозиция постоянно обновляется, так что интерес посетителей неизменно большой. Перед нами раскрывается пятивековое духовное и культурное наследие монастыря, трагическая судьба



островов в XX столетии, современное возрождение. «Острова спасения», «Северный форпост России», «Крымская война», «Смертию смерть поправ», «Русский крест»... Разделов у выставки много.

Начинают соловецкую экспозицию образы Зосимы и Савватия. Затем мы знакомимся с бытом, ремеслами соловчан. Материал действительно богатейший. Здесь представлены документы, фотографии, иконы, которые повествуют нам о прошлом и сегодняшнем дне архипелага. От основания монастыря идем, век за веком, видим это великое служение Православной вере и Отчизне!

Но вот переходим к кровавому времени репрессий безбожной власти. Раздел называется «Соловецкий крест». Перед нами фотографии узников, приказы о расстрелах... Эта часть экспозиции отражает боль и жестокость тех лет... Тысячи безвинно уничтоженных, замученных, сломанных судеб. Глаза этих людей смотрят на нас из прошлого. Безмолвное напоминание: не забыть, не повторить. На черных стенах — списки узников: офицеры царской армии, красные командиры, поэты, писатели, философы, священники... Особое впечатление производят символическая дверь в камеру соловецкого узника и настоящая решетка. Когда нахо-

дишься на этом секторе выставки, мороз пробегает по коже. И очень важно, что экспозиция нашла свое место в центре для подростков «Патриот». Сегодня молодежи надо рассказывать о том страшном времени.

Но непогода всегда сменяется солнечным светом. Прошли годы, и мы вернулись к вере. Часть выставки, посвященная возрождению монастыря, наполнена духом надежды, радости. Трудности есть, но Господь помогает нашим трудам.

Особый раздел — «Подвигники благочестия». Вообще выставка наполнена атмосферой духовности. Это отражается во всем: ликах святых, фотографиях богомольцев начала века, заключенных... Святость Беломорского архипелага отражена и в неторопливости природных пейзажей, красоте православных храмов.

На открытии выставки настоятель Соловецкого подворья в Архангельске отец Стефан отметил:

— Когда произносится слово «Соловки», в сердце задеваются особые струны. Люди здесь через страдания восходили на свою собственную Голгофу к славе Воскресения.

Работать выставка будет до 30 ноября, а затем вернется домой. Все экскурсии бесплатные.

Сергей Климов.
Фото автора.

Рождественский (Филиппов) пост



26 ноября — Свт. Иоанна Златоустого, архиеп. Константинопольского († 407 г.). Заговенье на Рождественский (Филиппов) пост.

Святитель Иоанн родился в Антиохии около 347 г. в семье военачальника. Отец умер вскоре после рождения сына. Мать Иоанна, Анфуса, отдала все силы на воспитание сына в правилах христианского благочестия. После смерти матери Иоанн принял иночество. В 381 г. поставлен во диакона, в 386 г. рукоположен во пресвитера. С 397 г. Иоанн — епископ Константинопольский. За редкий дар слова получил наименование Златоуст. Много трудов положил на устройство богослужения: составил чин Литургии, ввел антифонное пение за Всенощным бдением. Резко обличал распушенность нравов столичной знати. Был подвергнут гонениям. Скончался в 407 году в г. Коман (Абхазия) на пути в ссылку.

27 ноября — Апостола Филиппа (I в.).

Апостол Филипп — один из двенадцати призванных Господом. Родом из Вифсаиды. В ранней молодости был отдан в учение раввинам. Читая Священное Писание, постигал пророчества о Мессии, искал возможность узнать о Нем как можно больше и послужить Ему. Сделался учеником Иоанна Крестителя, услышал от него, что Мессия уже на земле Иудейской. Встретив однажды Филиппа, Христос сказал ему: «Иди за Мной!», и с этого времени Филипп стал верным учеником Господа. Проповедовал в Элладе, Азии и Африке, совершил много чудес, воскресил несколько умерших. Обратил ко Христу целую страну — Эфиопию. Принял мученическую кончину — был распят на кресте вниз головой.

28 ноября — Начало Рождественского поста. Прп. Паисия Величковского († 1794 г.).

Родился в 1722 г. в семье полтавского священника, учился в Киеве. С ранних лет стремился уйти в монастырь, однако его иноческий путь поначалу был весьма сложен. Поступил в Медведковский монастырь, но через несколько лет был вынужден его покинуть, когда тот был захвачен

униатами. Работал в типографии Киево-Печерской Лавры. Три года прожил в монастырях Молдавии и Валахии, восемь лет провел на Афоне, там был рукоположен во иеромонаха. Вернувшись в Молдавию, настоятельствова в трех монастырях, занимался переводами творений святых отцов с греческого языка. Перевел «Добротолюбие» на русский язык. В 1790 году был поставлен во архимандрита. Внес большой вклад в возрождение на Руси старчества.

29 ноября — Апостола и евангелиста Матфея († 60 г.).



Введение Пресвятой Богородицы во храм. Современная икона.

2 декабря — Свт. Филарета, митр. Московского († 1867 г.). Иконы Божией Матери «В скорбех и печалех Утешение» (1863 г.).

3 декабря — Предпразднство Введения во храм Пресвятой Богородицы. Прп. Диодора Юрьегорского († 1633 г.).

4 декабря — Введение (Вход) во храм Пресвятой Владычицы нашей и Приснодевы Марии.

6 декабря — Неделя (воскр.) 27-я по Пятидесятнице. Блгв. вел. кн. Александра Невского, в схиме Алексия († 1263 г.).

7 декабря — Вмц. Екатерины († 305-313 г.).

8 декабря — Отдание праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы.

10 декабря — Иконы Божией Матери, именуемой «Знамение». Знамение Пресвятой Богородицы, бывшее в Новгороде Великом в 1170 году.

11 декабря — Щмч. митр. Серафима (Чичагова, † 1937 г.).

13 декабря — Неделя (воскр.) 28-я по Пятидесятнице. Апостола Андрея Первозванного († ок. 62 г.).

Апостол Андрей был родом из Галилеи. Ранее других апостолов последовал за Господом, получил наименование Первозванного. После Сошествия Святого Духа отправился благовествовать в страны, лежащие вдоль побережья Черного моря, — туда, где позднее образовалась Русь. По преданию, указал место, где будет возведен Киев. Вернувшись в Грецию, остановился в городе Патры. Слушая проповеди апостола, многие жители города уверовали во Христа. Местный правитель приговорил Андрея к распятию на кресте. Велел распять так, чтобы тот подольше страдал. Святого Андрея привязали ко кресту наподобие буквы Х, не вбивая гвоздей, чтобы не вызвать скорой смерти. Вися на кресте, апостол Андрей непрестанно молился. Перед разлучением его души с телом небесный свет осиял крест.

16 декабря — Прп. Саввы Сторожевского, Звенигородского († 1407 г.).

17 декабря — Вмц. Варвары и мц. Иулиании († ок. 306 г.).

19 декабря — Свт. Николай, архиеп. Мир Ликийских, чудотворца († ок. 335 г.).

20 декабря — Неделя 29-я по Пятидесятнице. Прп. Антония Сийского († 1556 г.). Прп. Нила Столобенского († 1554 г.).

21 декабря — Прп. Кирилла Челмогорского († 1367 г.).

22 декабря — Иконы Божией Матери, именуемой «Нечаянная Радость».

25 декабря — Свт. Спиридона, еп. Тримифунтского, чудотворца († ок. 348 г.).

28 декабря — Прп. Трифона Печенгского, Кольского († 1583 г.).

ЦВЕТНИК ДУХОВНЫЙ

О лениности и унынии

Скука унынию внука, а лени дочь. Чтобы отогнать ее прочь, в деле потрудись, в молитве не ленись; тогда и скука пройдет, и усердие придет. А если к сему терпения и смирения прибавить, то от многих зол себя избавить.

Отношение к себе и ближним

Свои грехи говори и себя больше вини, а не людей.

Кто нас корит, тот нам дарит. А кто хвалит, тот у нас крадет.

Нужно жить нелицемерно и вести себя примерно, тогда наше дело будет верно, а иначе будет скверно.

Прп. Амвросий Оптинский.

ОБЪЯВЛЕНИЕ



АРХАНГЕЛЬСКОГО ПОДВОРЬЯ
СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКОГО
СОЛОВЕЦКОГО МОНАСТЫРЯ

Приглашаем

в паломнические поездки
в Святую Землю;
по святым местам России
и стран ближнего
и дальнего зарубежья
Заявки принимаются
по тел. **+7 921 481 77 79**

НАШ ПОЯННИК

О здравии

бол. Нины Орловой,
бол. Августы Чугуновой,
бол. Веры Фенеовой,
Елены Трескиной,
мл. Варлаама Основа,
Николая Быкова.

О упокоении

схимонаха Сампсона (Доровских),
прот. Алексия Жарова,
Наталии Соколовой,
посл. Вадима (Адамова),
мл. Василия Лапко,
Людмилы Исаковой.

СИЙСКИЕ ЗАРИСОВКИ



Фото Ирины Прудяковой.

МОНАСТЫРСКАЯ ТРАПЕЗА

На столе — дары лета



Витаминная закуска из моркови и капусты

Норма: 1 небольшой кочан белокочанной капусты, 5-7 морковок, 2-3 дольки чеснока.

Рассол для заливки: на 1 литр воды 1 ст. ложка соли.

Кочан капусты разобрать на листья, срезать утолщенные прожилки, опустить листья на 2-3 минуты в кипящую воду, после чего вынуть и ополоснуть в холодной воде. В мягкие податливые листья капусты поместить натертую на крупной терке морковь, смешанную с мелко нарубленным чесноком, завернуть в виде трубочки. Плотнo уложить их рядами в небольшой посуде, залить процеженным кипящим рассолом, чтобы он только покрывал содержимое. Сверху положить

деревянный кружок или тарелку и небольшой гнет, поставить в холодильник. На третий день полезное и вкусное блюдо готово.

Суп грибной

Норма: 40-50 г сушеных грибов, 1 головка репчатого лука, 1-2 моркови, 2-3 горсти вермишели или лапши, 2 ст. ложки растительного масла для жарения грибов и лука, соль по вкусу.

Грибы замочить на 2-4 часа, отварить в той же воде, откинуть на дуршлаг, промыть, нарезать, обжарить в растительном масле. Грибной отвар процедить, опустить в него натертую на крупной терке морковь, обжаренные в растительном масле лук и грибы, а в последнюю очередь — вермишель, приправить солью. Варить до готовности вермишели.

Дорогие читатели, наша газета нуждается в вашей поддержке.

Вновь обращаемся к вам за помощью. Просим ваших душевных молитв и посильной финансовой поддержки в издании газеты. Вседушевно благодарим за внимание и отзывчивость. Храни всех вас Господь!

Наши реквизиты: ПРО — Свято-Троицкий Антониево-Сийский мужской монастырь. ИНН 2923001159. КПП 292301001. ОГРН 1022900008592. Р/сч. 40703810657000000005 в ЗАО Банк «Советский», г. Санкт-Петербург. К/сч. 30101810400000000772. БИК 044030772.

Почтовые переводы можно направлять на адрес редакции: 163000, г. Архангельск, ул. Садовая, д. 5, оф. 3. Иеромонаху Феофилу (Волику С.А.).
Телефон: +7911 593 8222.

Редакция газеты.

Просим не использовать нашу газету в хозяйственных целях. Если она стала Вам не нужна, передайте ее другим людям.

Адрес редакции: 164537, Архангельская обл., Холмогорский р-н, Сийский монастырь. Учредитель: Свято-Троицкий Антониево-Сийский монастырь. Газета зарегистрирована в СЗРУ ГК РФ по печати (г. Санкт-Петербург). Регистрационный номер 022636 от 10.08.2001 г. E-mail: sija@atnet.ru. Гл. редактор: ирм. Феофил (Волик). Отв. за выпуск: Н.Ф. Орлова. Корресп. С.В. Климов. Верстка: ирм. Феофил (Волик), С.В. Климов. Корректор: В.В. Аверина.

Контактные телефоны по всем вопросам:
+7 911 593 8222 — Сийский монастырь,
(8182)21-44-63 — г. Архангельск, подворье.

Духовный
СВЯТЕЛЬ

Отпечатано в ОАО «Северодвинская типография».
Подписано в печать 24.11.2015 в 22.00.
Заказ №2742. Тираж 7000. Цена свободная.